



Polski raper **Piotr Szmidt** znany jako **Mes**, bądź **Ten Typ Mes**. Urodzony w Wawie tysiąc dziewięćset osiemdziesiątego drugiego roku, dwudziestego czwartego grudnia, jest nie tylko raperem, lecz także producentem oraz DJ'em.

Swoją karierę zaczął dopiero od dwutysięcznego drugiego roku, w sumie to nie jest źle, lecz jeżeli miałby się porównywać do klasyków jak: Molesta, MorWA itp, to nie jest tak dobrze. W dwutysięcznym roku zrobił duży postęp razem z grupą Flexxip, wydał płytę w wytwórni **T1-Teraz**, pod nazwą Ten Typ Mes i Emil Blef – Fach. W dwutysięcznym trzecim roku został ten album uznany jako jeden z najlepszych z tego roku.

Rok potem wplątał się w beef z Mezem. Zresztą teraz to się wydaje szydercze, bo hiphopolo Meza, jest całkowicie dędnę i beznadziejne. Wtedy to Mezo miał problemy do Mesa, za to że ma podobny nick. Lecz Ten Typ nie robił sobie nic z tego i miał rację. Nawet skomentował Meza jako rapera nie znającego się na tym co robi, z tekstami połowymi. Wtedy to zaczęły się dissy, które oczywiście wygrał Mes, wraz z pomocą Numer Raz, który stwierdził że pomoże Mesowi, bo miał rację. Dwudziestego ósmego kwietnia, razem z 2cztery7 zrobili trochę szumu wokół siebie. Został wydany w roku dwutysięcznym piątym. Ich nazwa albumu „Funk – Dla smaku”.

Oprócz tego był też gościnnie u innych raperów np. u Włodiego, Eldo, Onara, Praktiki, Szybkiego szmalu, Małolata, Ajrona itp. Pierwszy album solo wydał w dwutysięcznym piątym roku pod tytułem : „Alpokaligamia: Zapiski Typa”. Rok temu czyli w dwutysięcznym ósmym roku, Ten Typ Mes zarem ze Stasiakiem i Pjusem, czyli członkami grupy 2cztery siedem wydali kolejny album. Jego ostatni album został wydany w tym roku, czyli oczywiście album solowy pod tytułem „Zamach na przeciętność”, gościnnie Ero, Stasiak, Łona, Numer Raz. Oprócz tego występował gościnnie w wielu dobrych piosenkach np. w piosence pod tytułem : Fabuła – Życzenie śmierci (gościnnie Pih, Ero, Mes, Miodu). Jeszcze na pewno o tym raperze będzie głośno gdyż nie jest jeszcze stary, i dalej kocha robić to co robił do tej pory